

12 nov. ore 21.00  
**THIERRY PARMENTIER IN...CONTRO**

regia, coreografia e interpretazione

Thierry Parmentier, Laura Chemello, Valentina Motteran



Fulcro del lavoro proposto dai tre danzatori è la possibilità di incontro e condivisione attraverso l'ascolto e l'affidamento all'altro. In scena tre personalità diverse, tre mondi che, coesistendo in uno spazio sempre più ristretto, sono inevitabilmente portati ad un in-contro forzato, a volte accettato passivamente, ma sempre necessario alla creazione di nuovi assetti che conducono ad un cambiamento possibile.

19, 20 nov. ore 21.00  
**TEATRO DEL LEMMING AMLETO**

con Chiara Elisa Rossini, Diana Ferrantini, Fiorella Tommasini  
Alessio Papa, Boris Ventura, Alessandro Sanmartin, Katia Raguso  
drammaturgia, musica e regia Massimo Munaro



Nella sua natura scopertamente metateatrale l'Amleto shakespeariano pone al centro il problema del teatro come simulacro, inganno, falsità. Questo "spettacolo" ha ormai completamente invaso l'intero nostro mondo contemporaneo. A questa spettacolarità diffusa *Amleto* oppone un teatro in grado ancora di prendere in trappola la coscienza dello spettatore.

24 nov. ore 21.00  
**STALKER TEATRO DRAMA SOUND CITY**

progetto e regia Gabriele Boccacini

Musiche dal vivo Stanislao Lesnoj e SmZ

con Elena Pisu, Dario Prazzoli, Gigi Piana, Stefano Bosco

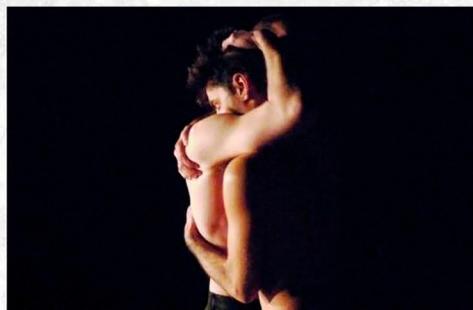


*Drama Sound City* è un progetto della compagnia Stalker Teatro di Torino in collaborazione con i musicisti di Ozmoti. Una performance dal forte impatto visivo e musicale che si rivolge a un pubblico eterogeneo, curioso e attento alle novità. Uno spettacolo dal vivo visionario, un ponte straordinario che unisce electro music e performing art.

5,6,7 dic. ore 21.00  
**TEATRI DI VITA BIGLIETTI DA CAMERE SEPARATE**

uno sguardo di Andrea Adriatico su Pier Vittorio Tondelli

con Alberto Baraghini in Camera 1, Stefano Toffanin in Camera 2



Un romanzo intimo che racchiude il Tondelli segreto di fronte ai misteri dell'amore e della morte. A 25 anni dalla morte dello scrittore, Adriatico gli rende omaggio con uno spettacolo che nasce da quel suo romanzo. Due uomini in scena raccontano la storia di Leo, scrittore omosessuale che deve fare i conti con un lutto importante nella sua esistenza. Sarà l'occasione per insuire le tracce di sé disseminate nel tempo di una vita.

15 dic. ore 21.00  
**WELCOME PROJECT (IT/DE) INTIME FREMDE**

Prima nazionale

con Aurora Kellermann, Lina Zaraket, Serfiraz Vural

regia Chiara Elisa Rossini



*Intime Fremde* è uno spettacolo che riflette sui concetti di confine, identità, cittadinanza, all'incontro/scontro di anatomie culturali ed emotive. Uno spazio in cui guardare in controluce le paure e i desideri di un'umanità divisa tra il bisogno di appartenere e quello di libertà.

Welcome Project è un gruppo formato da quattro artiste che vivono in Germania, ma che hanno origini culturali differenti.

17 dic. ore 21.00  
**TEATR A PART (PL) KLEPSYDRA/HOURLASS**

Prima nazionale PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

con Monika Wachow

regia Marcin Herich



Teatr A Part è uno dei gruppi di punta della nuova scena teatrale Polacca. *Klepsidra/Hourglass* è una sorta di manifesto del loro teatro. Lo spettacolo è un solo quasi non verbale, che unisce la poetica del teatro corporeo, con elementi di teatro-danza. Un rituale nel quale si possono scorgere riferimenti ai lavori di Milan Kundera e Krzysztof Kieslowski.

CALENDARIO NOVEMBRE/DICEMBRE 2016

12 NOVEMBRE, ORE 21.00  
**THIERRY PARMENTIER**  
IN...CONTRO

19, 20 NOVEMBRE, ORE 21.00  
**TEATRO DEL LEMMING**  
AMLETO

24 NOVEMBRE, ORE 21.00  
**STALKER TEATRO**  
DRAMA SOUND CITY

5, 6, 7 DICEMBRE, ORE 21.00  
**TEATRI DI VITA**  
BIGLIETTI DA CAMERE SEPARATE

15 DICEMBRE, ORE 21.00  
**WELCOME PROJECT (IT/DE)**  
INTIME FREMDE  
Prima nazionale

17 DICEMBRE, ORE 21.00  
**TEATR A PART (PL)**  
KLEPSYDRA/HOURLASS  
Prima nazionale

# TEATRO STUDIO

ROVIGO novembre  
dicembre 2016

Non esiste  
un'avanguardia:  
ci sono solo persone  
un po' in ritardo

Edgar Varese

BIGLIETTO UNICO € 12,00  
ABBONAMENTO € 50,00

#### INFO E PRENOTAZIONI

TEATRO DEL LEMMING  
centro internazionale di produzione e ricerca - il teatro dello spettatore  
Teatro Studio  
Viale Orobani 14 - 45100 Rovigo  
T. 0425 070643  
infolemming@teatrodellemming.com - www.teatrodellemming.it



PROGETTO SOSTENUTO DALLA



# TEATRO STUDIO

ROVIGO novembre  
dicembre 2016



TEATRO DEL LEMMING

centro internazionale di produzione e ricerca - il teatro dello spettatore